

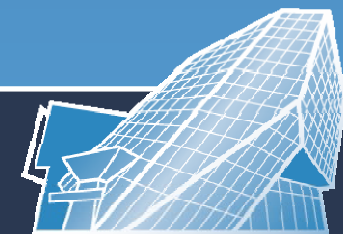
High Definition Digital Cinema Digitales Kino in Dresden



www.ufa-dresden.de

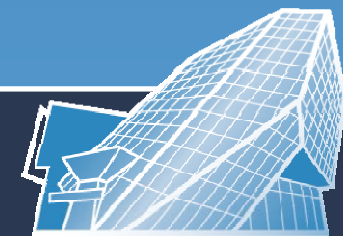
erstellt von Stefan Plötze


UFA-PALAST
DRESDEN



Technische Daten

- Projektor Christie CP 2000
- Chip 2 K 3-chip DMD DLP Cinema
- Auflösung 2 K → 2048 x 1080
- Leuchtstärke 11.000 Ansi Lumen
- Leuchtmittel Xenon Lampe 6 KW

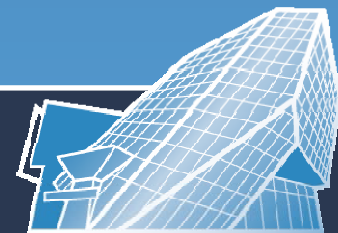


Technische Daten

- Kontrast 2000:1
- Anzahl Farben 35 Billionen
- Anzahl Bilder 24 fps
- Bildwandgröße > 23 m
- Weitere Informationen www.christiedigital.com
www.xdccinema.com
www.evsglobal.com

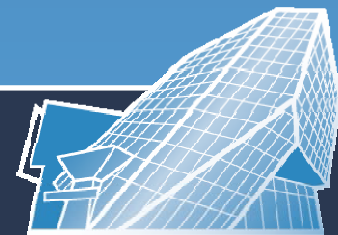
www.ufa-dresden.de

erstellt von Stefan Plötze



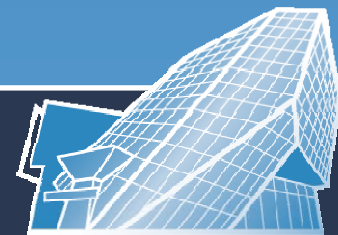
DLP Technologie - Digital Light Processing

- Grundlage ist ein DMD Chip (Digital Micromirror Device)
- Ein DMD Chip enthält mehr als 2 Millionen Spiegel
→ 2048 x 1080 (Auflösung)
- Größe ca. 15 x 13 mm
- Spiegelgröße ca. 14 μm



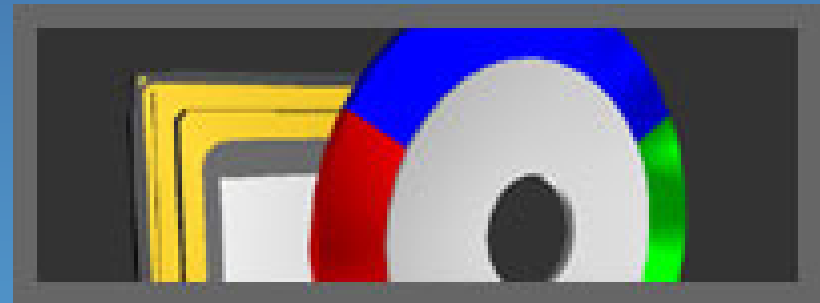
DLP Technologie - Digital Light Processing

- Wirkungsweise der Spiegel
 - Lichtquelle zugewandt (EIN)
 - von Lichtquelle abgewandt (AUS)
- Mehr als 5.000 Schaltvorgänge pro Sekunde
- Häufiges Einschalten → hellgraues Pixel
- Häufiges Ausschalten → dunkelgraues Pixel
- Bis 1.024 Grautöne



DLP Technologie - Digital Light Processing

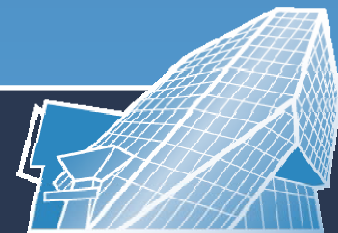
- Licht der Xenon Lampe wird durch ein Farbrad geleitet
- Farbrad filtert ankommendes Licht in die RGB Farben
- 1-Chip System → 16,7 Millionen Farben
- 3-Chip System → 35 Trillionen Farben
- RGB-W Farbrad → reines Weiß



www.ufa-dresden.de

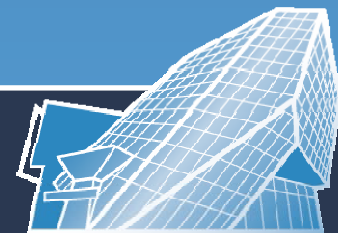
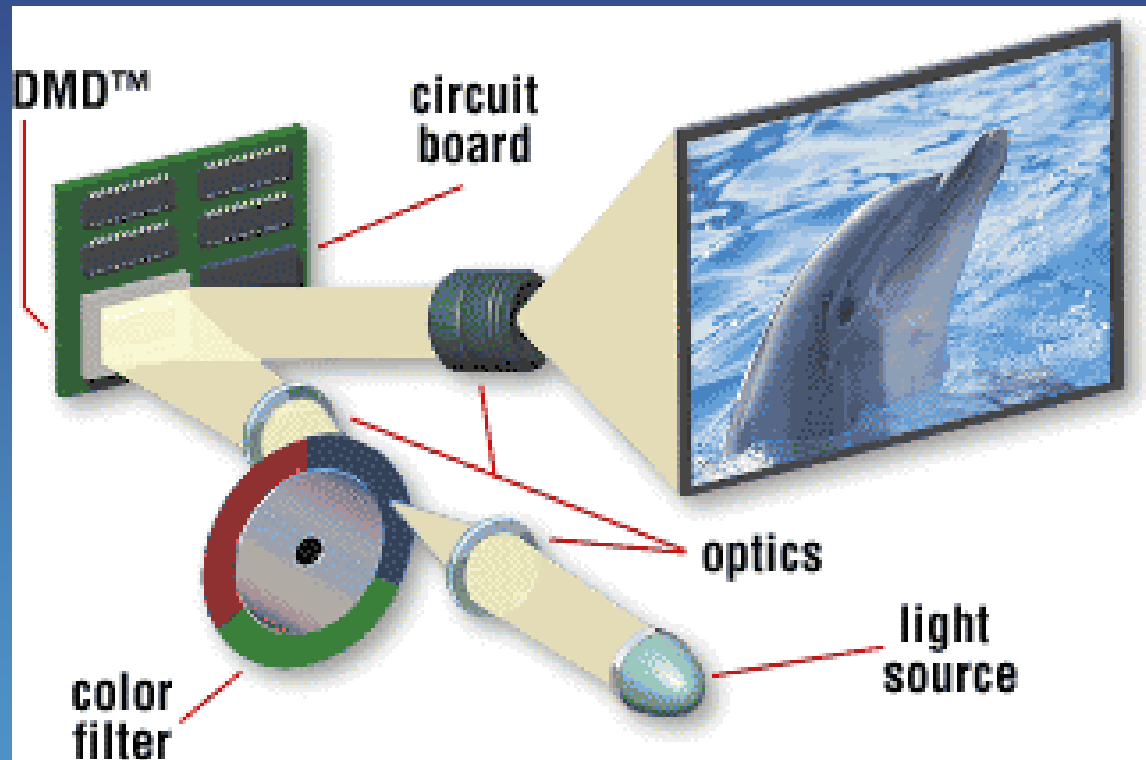
erstellt von Stefan Plötze


UFA-PALAST
DRESDEN



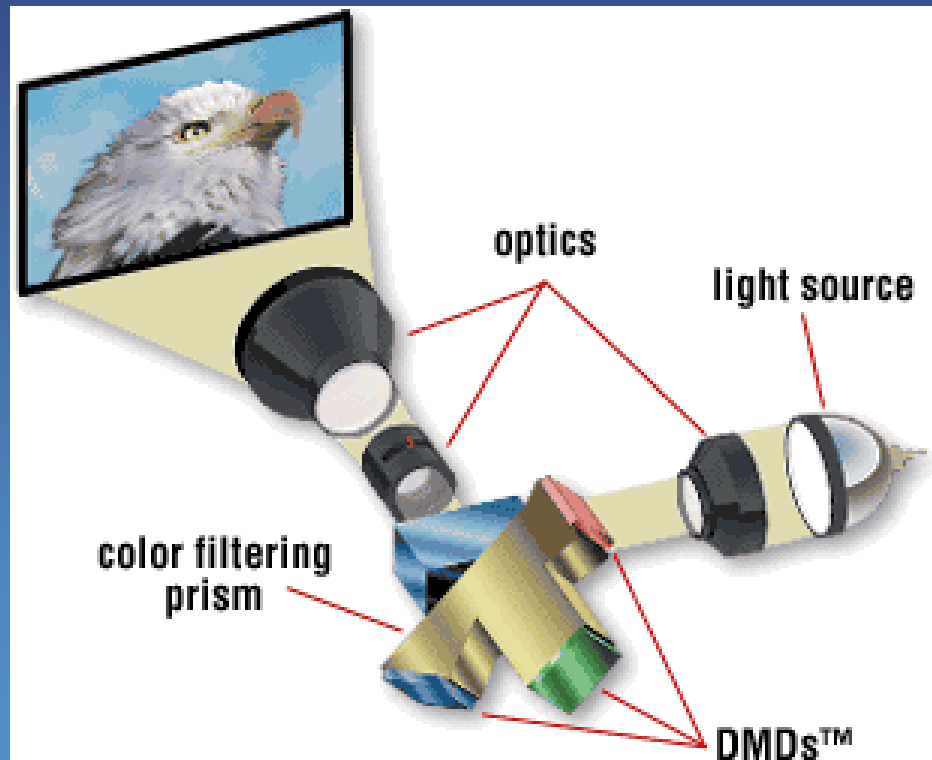
DLP Technologie - Digital Light Processing

- 1-Chip Technologie



DLP Technologie - Digital Light Processing

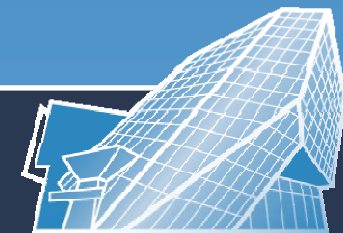
- 3-Chip Technologie



www.ufa-dresden.de

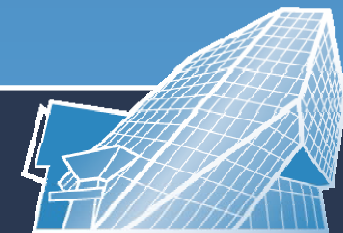
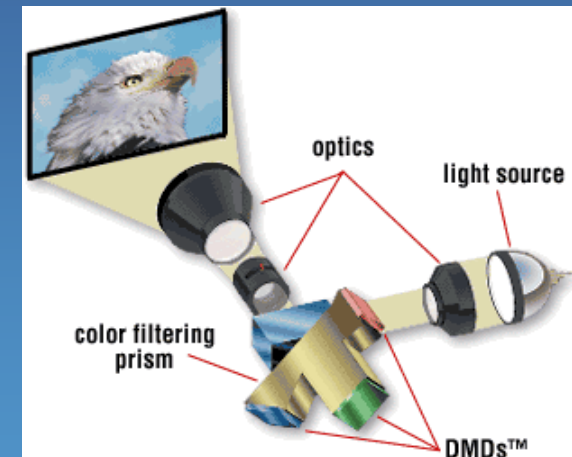
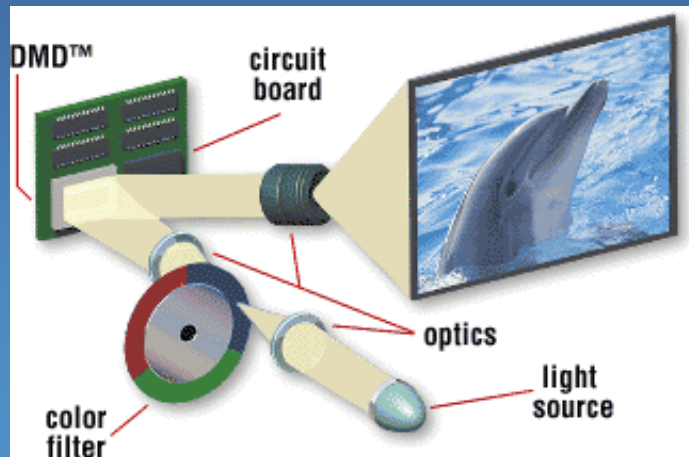
erstellt von Stefan Plötze


UFA-PALAST
DRESDEN



DLP Technologie - Digital Light Processing

- Vorteile des 3-Chip Systems
 - Licht muss nicht durch den Farbfilter geführt werden
 - wesentlich bessere Lichtausbeute
 - wesentlich besserer Kontrast



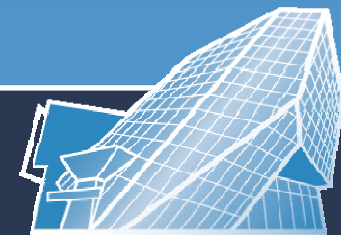
XDC Solo Server

- System
 - RAID 5 System
 - 5 HDD's a 80 GB
- Content
 - 4 HDD's → 2 x 80 GB + 2 x 250 GB
- Speicherplatz für 20 h content



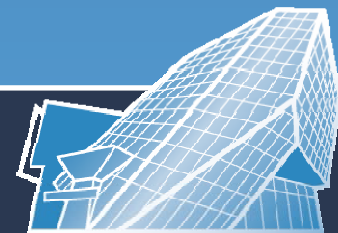
www.ufa-dresden.de

erstellt von Stefan Plötze



Der Christie CP 2000 kann noch mehr

- Möglichkeiten durch den Video Scaler der Firma KeyDigital
 - Leinwandpräsentationen
 - Fernsehbilder auf Kinoleinwand projizieren
(Premiere Sportsbar → Fußball WM, Super Bowl)
 - DVD Signal projizieren
(ByohdtvM – “Bring your own high definition television Movie“)

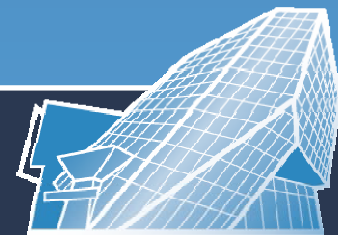


Digitale Projektion – 35 mm Film im Vergleich^^

- Wie kommt der Film ins Kino?
 - Film wird auf Festplatte angeliefert
 - Überspielen auf Server über USB Port
 - Einspeisen über Satellitentechnik
 - Unkomprimierter Film → ca. 2 TeraByte
 - Komprimierter Film → ca. 100 GB
 - Überspielen des Films dauert ca. 2 Stunden

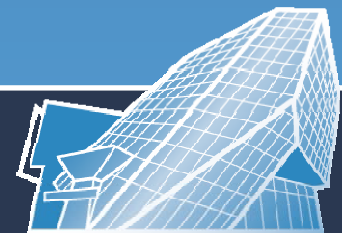
www.ufa-dresden.de

erstellt von Stefan Plötze



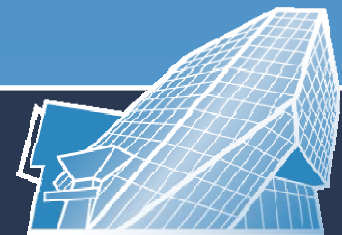
Digitale Projektion – 35 mm Film im Vergleich

- Vorteile digitaler Projektion
 - Verbesserte Ausleuchtung der Leinwand → helleres Bild
 - Wesentlich bessere Tiefenschärfe
 - Ruhigeres Bild
 - Bessere Farbdarstellung
 - Kein Qualitätsverlust bei häufigem Abspielen
 - Erheblich weniger Arbeitsaufwand für Vorführer
 - Günstiger für Werbekunden → teure Kopie auf 35 mm Film entfällt



Digitale Projektion – 35 mm Film im Vergleich

- Kontroverse
 - 35 mm Film besitzt eine theoretische Auflösung von 8 K
 - Die zur Zeit eingesetzten digitalen Projektoren arbeiten mit einer Auflösung von 2 K
 - Es wird davon ausgegangen, dass erst 4 K Projektoren eine ausreichende Qualität im Vergleich zum 35 mm Film liefern

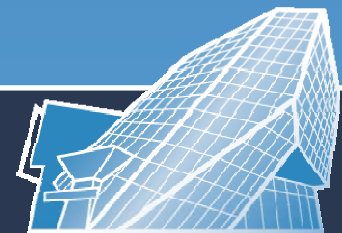


Digitale Projektion – 35 mm Film im Vergleich

Überzeugen Sie sich selbst!

www.ufa-dresden.de

erstellt von Stefan Plötze

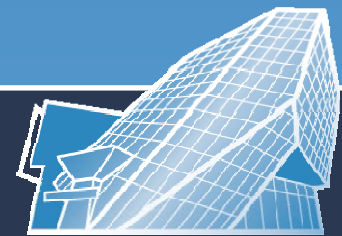


Angebot für Schülerführung im Informatikunterricht

- Wir laden Sie ein, um Sie bei Ihrem Unterricht zu unterstützen
- Durchführung
 - Führungen
 - Präsentationen
 - Vorführung von Präsentationen der Schüler

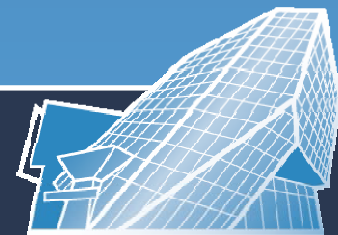
www.ufa-dresden.de

erstellt von Stefan Plötze



Angebot für Schülerführung im Informatikunterricht

- Wir laden Sie ein, um Sie bei Ihrem Unterricht zu unterstützen
- Inhalte
 - Technische Details entsprechend dem Lehrplan
 - Erläuterung der unterschiedlichen Auflösungen (DVD, Kinofilm, HDTV)
 - Erläuterung verschiedener Signalarten (Composite, S-Video, RGB, YUV)
 - Berufe im Medienbereich



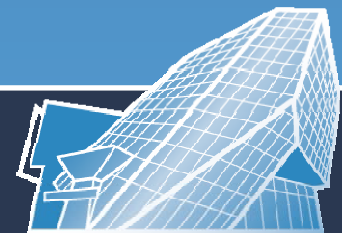
Angebot für Schülerführung im Informatikunterricht

- Wir laden Sie ein, um Sie bei Ihrem Unterricht zu unterstützen
- Organisatorisch
 - Nach Absprache
 - Bitte schicken Sie eine Email an:

s.ploetze@ufa-dresden.de

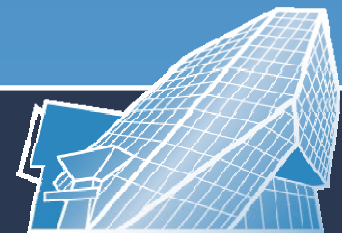
www.ufa-dresden.de

erstellt von Stefan Plötze



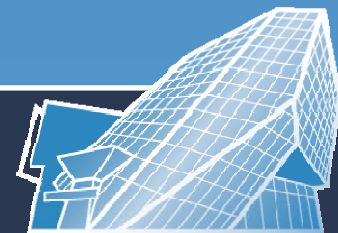
Ausbildungsberufe im Medienbereich

- Gestaltungstechnische/-r Assistent/-in für Medien
(2 Jahre Berufsfachschule – Voraussetzung: Realschule)
 - Tätigkeitsbereiche:
Gestaltung von Bild- und Tonmedien
 - Einsatzgebiete:
Werbeagenturen
Film- und Fernsehanstalten
 - Weitere Qualifikationsmöglichkeiten:



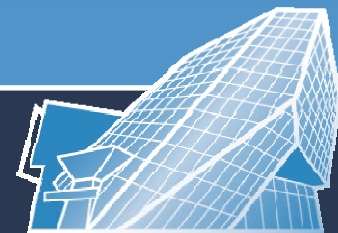
Ausbildungsberufe im Medienbereich

- Mediengestalter/-in in Bild und Ton
 - (3 Jahre Duales System – Voraussetzung: Realschule)
 - Tätigkeitsbereiche:
 - Betreuung technischer Anlagen
 - Einsatzgebiete:
 - Film- und Tonstudios
 - Weitere Qualifikationsmöglichkeiten:
 - 1 Jahr Fachoberschule → Fachhochschulreife → Studium



Ausbildungsberufe im Medienbereich

- Mediengestalter/-in für Digital- und Printmedien
(3 Jahre Duales System – Voraussetzung: Realschule)
 - Tätigkeitsbereiche:
Bearbeitung von Text-, Grafik-, Audio- und Videodaten
 - Einsatzgebiete:
Verlage und Werbeagenturen
 - Weitere Qualifikationsmöglichkeiten:
1 Jahr Fachoberschule → Fachhochschulreife → Studium



Ausbildungsberufe im Medienbereich

- Informatikkaufmann/-frau

(3 Jahre Duales System – Voraussetzung: Realschule)

- Tätigkeitsbereiche:

Analyse und Betreuung von Datenverarbeitungssystemen

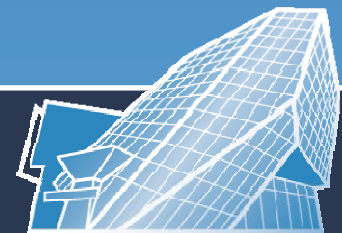
- Einsatzgebiete:

Unternehmen mit eigener EDV Abteilung

EDV Beratung

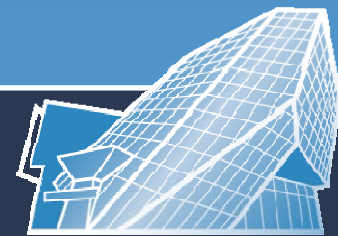
- Weitere Qualifikationsmöglichkeiten:

1 Jahr Fachoberschule → Fachhochschulreife → Studium



Ausbildungsberufe im Medienbereich

- Mögliche Studiengänge im Medienbereich
 - Dipl.-Designer/-in / Dipl.-Gestalter/-in (FH)
 - Dipl.-Informatiker/-in (FH) - Medieninformatik
 - Dipl.-Informationsjurist/-in (FH)
 - Dipl.-Ing. (FH) - Druck- u. Medientechnik
 - Dipl.-Ing. (FH) - Medientechnik/Multimedia
 - Dipl.-Medienwirt/-in (FH)
 - Dipl.-Wirtschaftsingenieur/-in (FH) - Medienwirtschaft



Vielen Dank!

Selbstverständlich können Sie mich jederzeit gerne kontaktieren

s.ploetze@ufa-dresden.de

www.ufa-dresden.de

erstellt von Stefan Plötze

